****

**5 класс Итоговый тест**

Тест составлен по программе   Критской  Е.Д., Сергеевой  Г.П. и содержит 22 вопроса различной сложности. Первый уровень состоит из десяти вопросов с вариантами ответов, второй из десяти вопросов без вариантов ответов, третий - два сложных вопроса. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл. Зачёт принят, если учащийся ответил на 22-11 вопрос. Время выполнения – 40 минут. Урок – последний в учебном году.

**1. Жанр вокальной музыки:**

а) симфония, б) песня, в) соната.

**2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:**

а) соната, б) опера, в) романс.

**3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:**

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»,

б) симфоническая сюита «Шехеразада»,

в) симфония действо «Перезвоны».

**4. Родоначальник русской классической музыки:**

а) Ф.Шуберт, б) М.И.Глинка, в) Ф.Шопен.

**5. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:**

а) В. Гаврилин, б) П.Чайковский, в) Г. Свиридов.

**6. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:**

а) либретто, б) увертюра, в) кордебалет.

**7. Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:**

а) «Звуки музыки», б) «Кошки», в) «Юнона и Авось».

**8. Жанр произведения С. Прокофьева «Александр Невский»:**

а) балет, б) опера, в) кантата.

**9. Главный образ в творчестве С. Рахманинова:**

а) родина, б) борьба, в) сказка.

**10. Королева симфонического оркестра:**

а) труба, б) скрипка, в) виолончель.

**2 уровень**

**11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы» -**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Вид древнерусского церковного пения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17. Праздничный колокольный звон - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в**

**произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**19. Кем был Никколо Паганини? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**