Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы: 1) Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012; 2) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Ашеванская ООШ»; 3) Авторская программа «Музыка 1-4 кл» авторы: Усачева В,О., Школяр Л.В., Школяр В.А., 2014, .

В год – 33 часа, в неделю – 1 час.

**Планируемые результаты по предмету**

**Личностные результаты:**

 **-**Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-Формирование основ национальных ценностей российского общества;

-Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

-Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

-Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**-**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с постановленной задачей и условиями её реализации% определять наиболее эффективные способы решения;

-Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

-Осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогии и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

-Определения общей цели и пути её достижения; договориться о распределении функций и ролей совместной деятельности.

-Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

-Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета Музыка.

-Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существование связи и отношения между предметами и процессами.

-Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится: проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

-выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);

- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.);

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

-знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;

-эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

-создавать пластические этюды;

-владеть навыками «свободного дирижирования»;

-участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей; -владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;

-понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

-эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

-высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

-иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); --анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;

-импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);

-использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;

-знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;

-иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;

-узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;

-выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран; -понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;

-понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

-личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

-испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

-самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

-приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

**Содержание курса**

Главная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе - ***«Как можно*** ***услышать музыку».*** Она рассматривается под различным углом зрения во2и4четвертях, перекликаясь с темами «***Звучащий образ Родины», «Что может музыка».*** В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки. Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего, предусматривается воссоздание детьми какой- либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество, например, они

-музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;

-учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально - смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах.

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позволяет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям, основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, былина) складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использованием музыкальных инструментов.

Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, который искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит сыграть её.

Образная природа музыкального искусства. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Музыка как средство общения между людьми. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых музыкальных инструментах. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в доведении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема урока  | Кол-во часов |
|  | 1. **Как можно услышать музыку? Внутренняя** **музыка.**
 | **3** |
| 1. | Что значит слышать музыку? | 1 |
| 2. | Колыбельная песня | 1 |
| 3. | Звучащий образ Родины | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Родная речь**
 | **4** |
| 4. | Детский музыкальный и поэтический фольклор | 1 |
| 5. | Музыкальные скороговорки и заклички | 1 |
| 6. | Песни-игры | 1 |
| 7. | Портреты заговорили и запели | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Петр Ильич Чайковский**
 | **3** |
| 8. | Когда великие были маленькими | 1 |
| 9. | Здесь живет музыка П.И.Чайковского | 1 |
| 10. | Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. М**ихаил Иванович Глинка**
 | **4** |
| 11. | Былины-былинность как художественное явление | 1 |
| 12. | «..Дела давно минувших дней…» | 1 |
| 13. | Глинка. «Руслан и Людмила» | 1 |
| 14. | В мире сказочных мелодий русских композиторов | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Мелодия жизни**
 | 4 |
| 15. | Как начинается музыка? | 1 |
| 16. | Когда великие были маленькими. В.А.Моцарт | 1 |
| 17. | Как возникает мелодия? | 1 |
| 18. | Волшебство флейты | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Сергей Сергеевич Прокофьев**
 | **3** |
| 19. | Когда великие были маленькими | 1 |
| 20. | Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях | 1 |
| 21. | Идем в театр | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Путешествие во времени и пространстве**
 | **6** |
| 22. | Идем в поход | 1 |
| 23. | Русские обряды - Масленица | 1 |
| 24. | Природа просыпается (весна в музыке) | 1 |
| 25. | Музыка и стихи о маме | 1 |
| 26. | Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Счастье, ты где?**
 | **6** |
| 27. | Выразительные возможности лада, регистра, темпа | 1 |
| 28. | Выразительные возможности ритма и мелодии | 1 |
| 29. | Легко ли стать музыкантом? | 1 |
| 30-31. | Что значит услышать музыку?Итоговая промежуточная аттестация  | 2 |
| 32. | Обобщающий урок по теме: Как можно услышать музыку? | 1 |
| 33. | Урок-концерт | 1 |

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 4 класса составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы: 1) Закон 273-ФЗ «Об образовании в Россииской Федерации» от 29.12.2012; 2) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Ашеванская ООШ»; 3) Авторская программа «Музыка 1-4 кл» авторы: Усачева В,О., Школяр Л.В., Школяр В.А., 2014, .

В год – 35 часа, в неделю – 1 час.

**Планируемые результаты по предмету**

**Личностные результаты:**

**-**Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-Формирование основ национальных ценностей российского общества;

-Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

-Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

-Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**-**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с постановленной задачей и условиями её реализации% определять наиболее эффективные способы решения;

-Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

-Осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогии и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

-Определения общей цели и пути её достижения; договориться о распределении функций и ролей совместной деятельности.

-Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

-Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета Музыка.

-Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существование связи и отношения между предметами и процессами.

-Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Ученик научится**: проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

-выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);

- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.);

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

-знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;

-эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

-создавать пластические этюды;

-владеть навыками «свободного дирижирования»;

-участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей; -владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;

-понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

-эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

-высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

-иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); --анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;

-импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);

-использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;

-знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;

-иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;

-узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;

-выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран; -понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;

-понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

-личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

-испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

-самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

-приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

**Содержание курса**

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованно-го), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

Богатство содержания русских народных песен,их жанровое многообразие(лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.),особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.

-«Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.

Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Количество часов |
|  | 1. **Музыка моего народа**
 | 1**6** |
| 1. | Композитор – имя ему народ | 1 |
| 2. | Жанры русской народной песни | 1 |
| 3. | Протяжные (лирические) песни | 1 |
| 4. | Трудовые песни | 1 |
| 5. | Игровые песни, хороводные | 1 |
| 6. | Обрядовые песни | 1 |
| 7. | Плясовые, частушки | 1 |
| 8. | Детский музыкальный и поэтический фольклор | 1 |
| 9. | Народная музыка и композиторская | 1 |
| 10. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |
| 11. | Оркестр русских народных инструментов | 1 |
| 12. | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 13. | Святые Земли Русской | 1 |
| 14. | Зимние народные праздники | 1 |
| 15. | Зимние народные праздники. Колядки | 1 |
| 16. | Обобщение темы:»Музыка моего народа» | 1 |
|  |  |  |
|  | 1. **Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непереходимых** г**раниц**
 | **18** |
| 17. | Связь русской музыки с музыкой разных народов | 1 |
| 18. | Музыка Украины | 1 |
| 19. | Музыка Белоруссии | 1 |
| 20. | Музыка Молдовы | 1 |
| 21. | Музыка Прибалтики | 1 |
| 22. | Музыкальное искусство народов Закавказья | 1 |
| 23. | Музыка мира и дружбы | 1 |
| 24. | Русские композиторы и музыка других стран | 1 |
| 25. | Чайковский и Григ | 1 |
| 26. | Моцарт. Симфония №40 | 1 |
| 27. | Шопен  | 1 |
| 28. | Музыкальная жизнь России | 1 |
| 29. | Музыка как часть духовной культуры | 1 |
| 30. | Большой театр | 1 |
| 31. | Конкурс имени Чайковского | 1 |
| 32. | Юные музыканты | 1 |
| 33. | Викторина по теме: Музыка моего народа | 1 |
| 34. | Обобщающий урок по теме: Музыка моего народа | 1 |
| 35. | Итоговая аттестация | 1 |

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 2 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена в соответствии ФГОС начального общего образования на основе программы Музыка 1-4 кл Усачева В,О., Школяр Л.В., Школяр В.А., 2014, и на основе ООП НОО МБОУ «Ашеванская ООШ».

В год – 35 часа, в неделю – 1 час.

**Планируемые результаты по предмету**

**Личностные результаты:**

**-**Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-Формирование основ национальных ценностей российского общества;

-Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

-Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

-Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**-**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с постановленной задачей и условиями её реализации% определять наиболее эффективные способы решения;

-Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

-Осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогии и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

-Определения общей цели и пути её достижения; договориться о распределении функций и ролей совместной деятельности.

-Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

-Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета Музыка.

-Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существование связи и отношения между предметами и процессами.

-Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Ученик научится**: проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

-выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);

- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.);

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

-знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;

-эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

-создавать пластические этюды;

-владеть навыками «свободного дирижирования»;

-участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей; -владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;

-понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

-эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

-высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

-иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); --анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;

-импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);

-использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;

-знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;

-иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;

-узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;

-выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран; -понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;

-понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

-личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

-испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

-самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

-приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |
|  | **1. Три кита в музыке — песня, танец, марш** | **9** |
| 1. | Три «кита» в музыке | 1 |
| 2. | Марши. Чайковский «Марш солдатиков |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |